



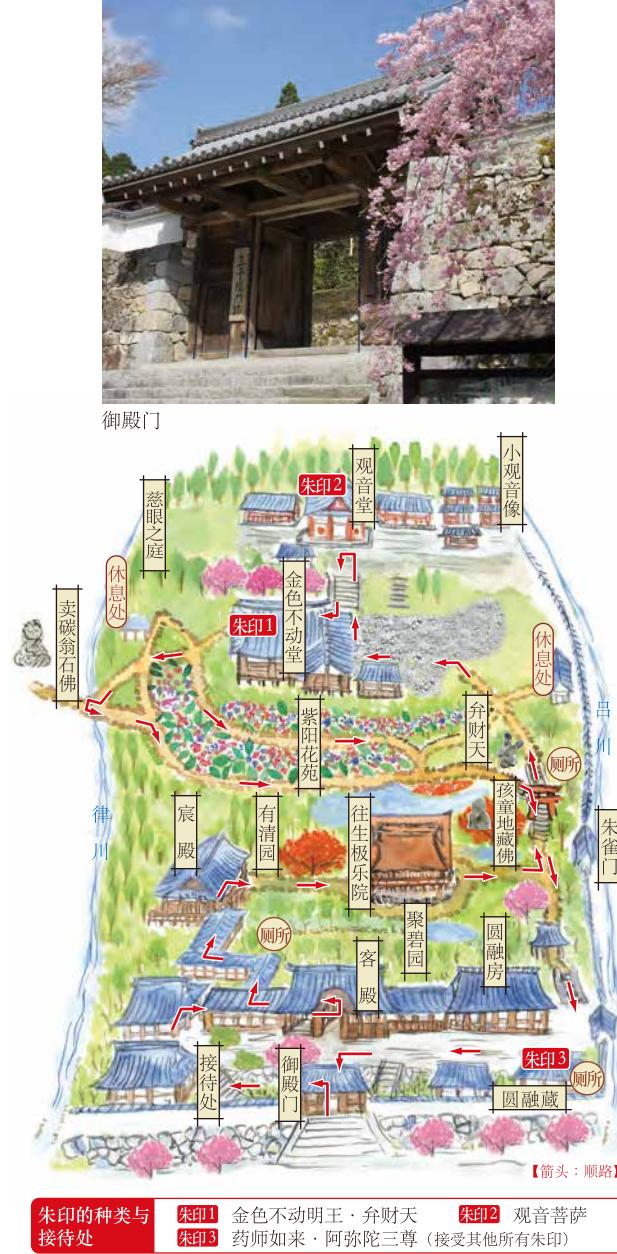
S A N Z E N - I N T E M P L E



京都大原

三千院

一隅を照らす
これ則ち国宝なり



●参拜时间 3月～12月7日… 8:30～17:30 (接待截止时间 17:00)
12月8日～2月… 9:00～17:00 (接待截止时间 16:30)

三千院门迹 寺院事务所

邮编: 601-1242 地址: 京都市左京区大原来迎院町540
TEL (075)744-2531 FAX (075)744-2480
URL <http://www.sanzenin.or.jp>



阿弥陀三尊像 (国宝)

大原一带从一千多年前起就被称为鱼山，是佛教音乐（声明）的发源地，作为念佛圣净土信仰之圣地而沿续至今。最早是传教大师最澄上人（767～822年）建比叡山延历寺时搭建的草庵。本院是别名又叫梶井门迹、梨本门迹。是天台宗五个室门迹之一，皇子和皇族曾亲任住持的官门迹寺院。现在的名称来自于明治四年（1871年）法亲王还俗时，梶井佛殿内的持佛堂所悬挂的灵元天皇御笔匾额，从此被公称为“三千院”。



冬天的往生极乐院



复原仿制品 往生极乐院船底型顶棚画（圆融藏内）



春天的往生极乐院

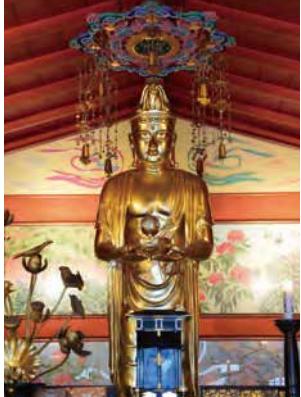
金色不动堂・观音堂

金色不动堂位于紫阳花苑内，据说主像是由智证大师所制作的秘密佛像——金色不动明王，是建于平成元年（1989年）的许愿本道场。在位于其上方的观音堂中，供奉着高三米的立像观音。观音堂的周围供奉着广结善缘的小尊观音像，观音堂旁边点缀有重现补陀落净土的“慈眼之庭”。

圆融藏

平成十八年（2006年）秋对外开放的重要文化财产收藏馆，馆内设有展览厅。其顶棚设有往生极乐院船底型顶棚画的复原仿制品，这里会举办馆藏重要文化财产的展览活动，每年春天还举办特别展览。

观音堂



金色不动堂



聚碧园・有清园

聚碧园是供游客从客殿眺望的池泉观赏式庭园，相传由江户时代的茶道雅士金森宗和修筑。

有清园是一座池泉回游式庭园，从正堂宸殿可眺望极乐院，其名称来源于中国六朝时代代表诗人谢灵运的诗句“山水有清音”。园内林立的杉树、茂盛的绿苔和红叶远近闻名。

宸殿・客殿

宸殿是由后白河法皇始创并流传至今的忏法（类似天台声明的法事）道场。据说主像是由传教大师所制作的秘密佛像——药师琉璃光如来。西间是供奉历代住持（法亲王）的内佛，东间设有玉座，隔扇上是下村观山绘制的彩虹，被称为“虹间”。

客殿在平安时代被称为龙禅院，是大原寺的寺务处，由丰臣秀吉用修复皇宫的剩余材料修筑而成。

聚碧园



往生极乐院

据寺传记载，宽和二年（986年），由《往生要集》的作者、天台净土教的一代宗师惠心僧都源信为了祈祷父母的冥福与姐姐安养尼共同建造。为了容纳比佛堂更大的“阿弥陀三尊像”（国宝），顶棚被设计为船底型向上凹起。顶棚上用绚丽色彩绘制有飞向极乐净土的天女和各位菩萨的丰姿，但现在用肉眼已极难分辨。在平成十八年（2006年）秋对外开放的重要文化财产收藏馆“圆融藏”的展览厅中保存有复原仿制品，可以领略到创建当时的极乐净土的景象。正中坐像是打着来迎印手势的阿弥陀如来，右边的观世音菩萨将转世者送上莲花宝座，左边的势至菩萨合掌，两位菩萨均稍稍前屈跪坐，姿态中充满慈悲。

紫阳花



棣棠花

